

REPRISE À STRASBOURG

RESTE AVEC NOUS

Henri Guillemin

Interprétation et mise en scène

Christian Nardin

Vendredi 6 novembre 2026 • 20h	Samedi 7 novembre 2026 • 16h	Samedi 7 novembre 2026 • 20h
--------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

Collège La Providence

3 rue du Sanglier • Strasbourg

Scolaire, TPR : 6€ • Étudiants : 10€ • Adultes : 15€

Durée du spectacle : 1h15

Caisse ouverte une heure avant le spectacle

tpr
les tréteaux
de port-royal



Réservations : 06 22 65 75 82

Paiement en liquide ou par chèque



RESTE AVEC NOUS

Henri Guillemin

Reste avec nous, un récit décalé et incisif

Origine : *Reste avec nous* est une brève nouvelle d'Henri Guillemin, composée en des temps troublés : réfugié en Suisse en 1942, après avoir été dénoncé comme gaulliste dans le journal collaborationniste *Je suis partout*, Guillemin rédigea à Pâques 1944 cet étonnant récit, qui renouvelle la perception de la Passion, par delà de toute option personnelle.

Résumé : Elias, simple savetier qui a rejoint l'opposition à l'occupant romain, raconte à un ami chez qui il trouve refuge les événements dont il a été témoin jusqu'au Golgotha. D'observateur réservé du « nazaréen », il se trouve emporté dans la succession des étapes qui aboutissent à son procès et à sa crucifixion.

Parole à hauteur d'homme, qui dégage ce qui nourrit tout drame historique majeur : occupation, désarroi, délation, mimétisme des foules, doutes, résistances, combats... Un témoignage à chaud, qui renouvelle la perception de la Passion, en privilégiant le ressenti humain fait des peurs, des effarements et des chocs émotifs d'une « première fois »...

Henri Guillemin

Normalien, agrégé et docteur ès lettres, Henri Guillemin (1903-1992) a mené une brillante carrière d'enseignant et de chercheur dans les universités de Lille, Lyon, Bordeaux, Le Caire et Genève. Parallèlement à ses recherches historiques, à des études sur Lamartine, Rousseau, Chateaubriand, Hugo, Flaubert, Zola (éditions Gallimard, Le Seuil et Arléa) et à ses activités de conférencier régulièrement invité sur les chaînes de radio francophones, Henri Guillemin a développé une veine de nouvelliste dans laquelle, sur un mode plus confidentiel, se sont exprimées ses convictions profondes.

Christian Nardin

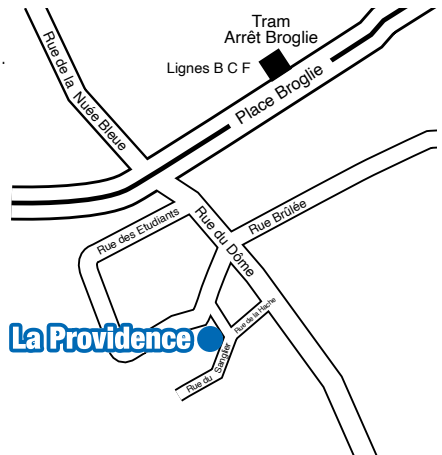
Né en 1954. Etudes supérieures en Classes préparatoires, puis à l'Université de Strasbourg. Professeur de Lettres modernes, il poursuit une carrière d'enseignant, dont trente années au Lycée international des Pontonniers. Plusieurs rencontres ont dynamisé sa trajectoire : Henri Guillemin, Vladimir Jankélévitch, René Girard, Alfred Brendel. Comédien et metteur en scène depuis 1982, fonde «Les Tréteaux de Port-Royal» en 1999.

Les Tréteaux de Port-Royal

La visée des TPR est de permettre la (re)découverte d'œuvres inconnues, méconnues ou figées dans leur célébrité, invitant ainsi à leur relecture féconde à partir de leur résonance avec des enjeux fondamentaux du monde contemporain.

Productions des TPR :

- 1998 : *Port-Royal*, Henry de Montherlant**
(Point d'eau - Strasbourg)
- 2000 : *La Maison de Bernarda Alba*, Federico Garcia Lorca**
(Cube Noir - Strasbourg)
- 2003 : *L'affaire Jésus*, Henri Guillemin**
(création en la paroisse Saint-Pierre le Jeune - Strasbourg)
- 2004 : *Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu*, Maurice Joly**
(Cube Noir - Strasbourg)
- 2009 : *Andromaque*, Racine**
(PréO - Oberhausbergen)
- 2013 : *Les Justes*, Albert Camus**
(PréO - Oberhausbergen)
- 2019 : *Les Physiciens*, Friedrich Dürrenmatt**
(PréO - Oberhausbergen)



www.treteaux-de-portroyal.fr